



Formare educando - Educare alla formazione

“Un palcoscenico per la scuola”

Progetto educativo con il contributo della



**fondazione
c a r i p l o**

**Il cerchio di gesso e 30 Istituti Comprensivi
della Provincia di Bergamo**

Sono stati raccolti e tabulati **1884 questionari** come **campione rappresentativo**.

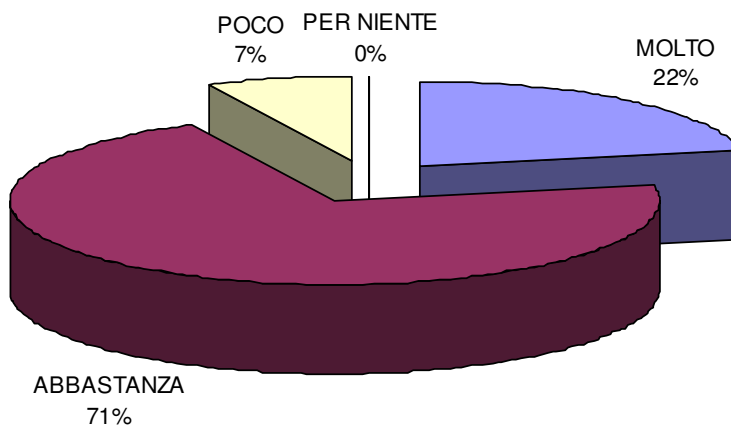
Già ad un primo sguardo, i dati mostrano la positività delle attività svolte e l'alto il livello di soddisfazione raggiunto da ogni soggetto coinvolto. Rilevante è la volontà espressa da tutti i soggetti, di voler continuare nella proposta di attività espressiva – teatrale nelle scuole coinvolte nel progetto per il prossimo anno scolastico. Si ritiene quindi pienamente raggiunto il principale obiettivo di rilevanza sociologica e culturale di favorire e facilitare l'ingresso di queste attività nell'offerta formativa della scuola di base.

Come viene sancito nel Bando si sono utilizzate le risorse del territorio " *integrando la pratica artistica e le attività didattiche tradizionali, attraverso la collaborazione tra le istituzioni del settore e il sistema scolastico*". In particolare si sono promosse " *le relazioni tra diverse esperienze culturali affinché si instauri un dialogo a più voci in un'ottica di collaborazione in rete* (es il coinvolgimento delle amministrazioni comunali o Enti religiosi per la disponibilità ad ospitare la rappresentazione teatrale conclusiva nei teatri di loro proprietà) *ai fini della realizzazione di un progetto allargato al territorio e alla sua popolazione scolastica.*"

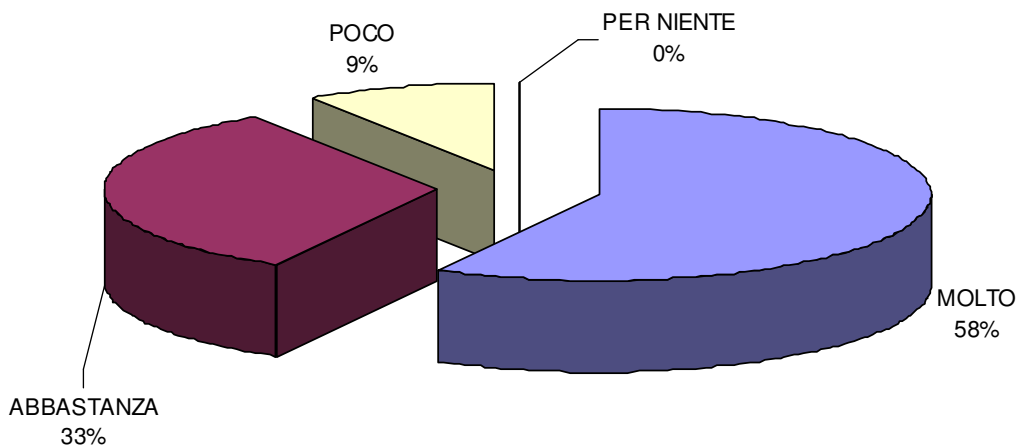
GRUPPO INSEGNANTI



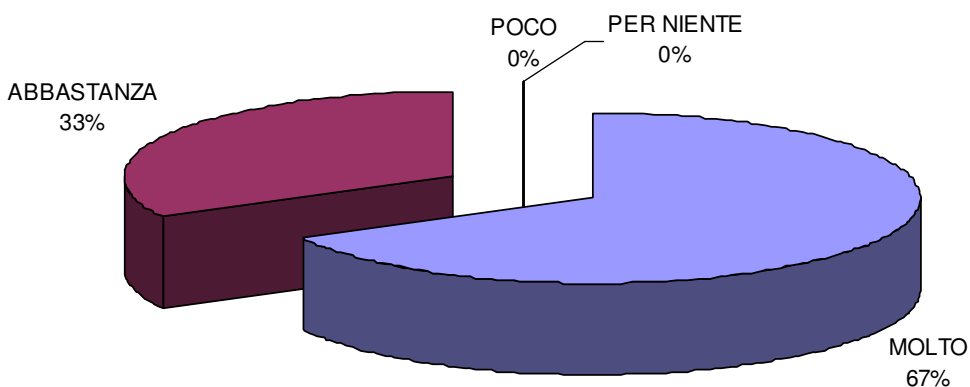
Il tempo per la progettazione e la realizzazione è stato sufficiente?



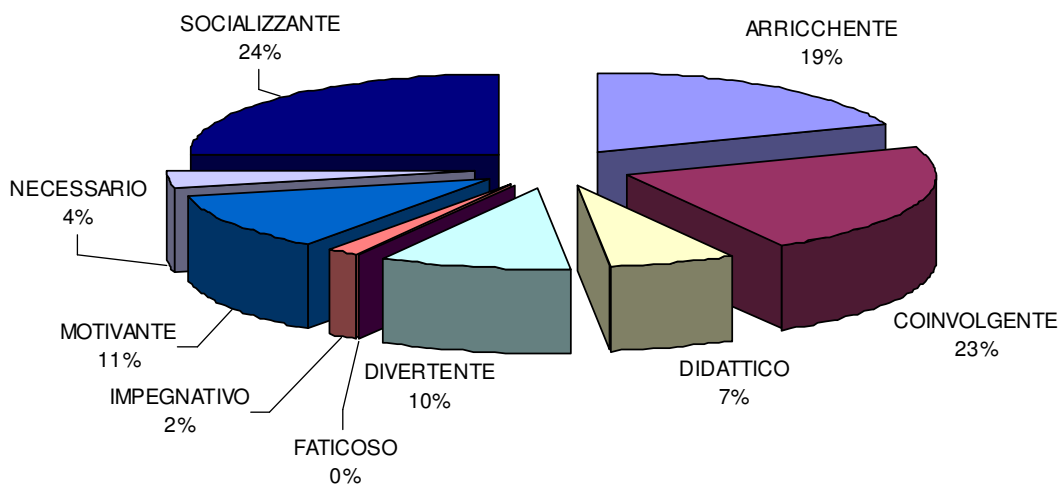
L'attività teatrale è stata utile per il tuo bagaglio professionale?



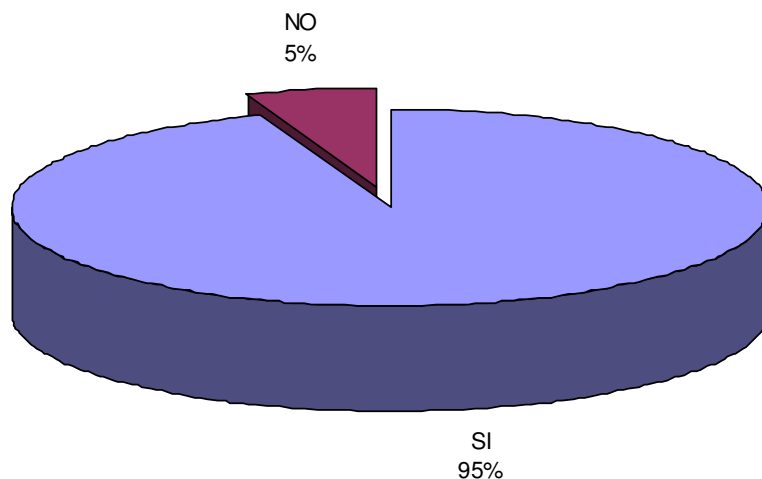
Il tipo di laboratorio era adatto ai tuoi alunni?



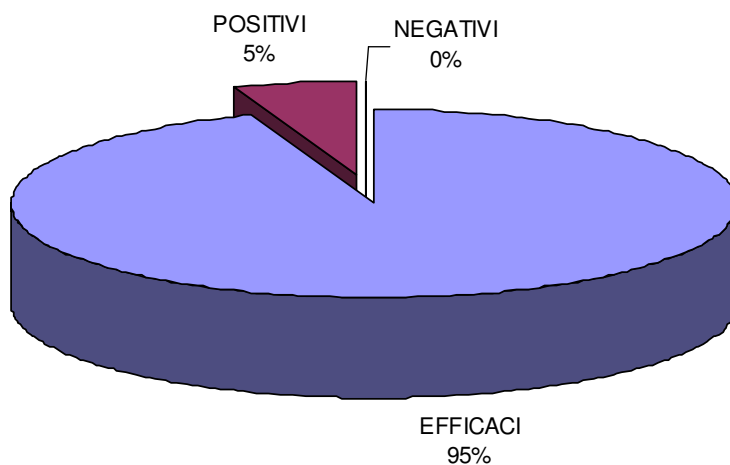
Segna tre aggettivi che a tuo parere definiscono il teatro a scuola

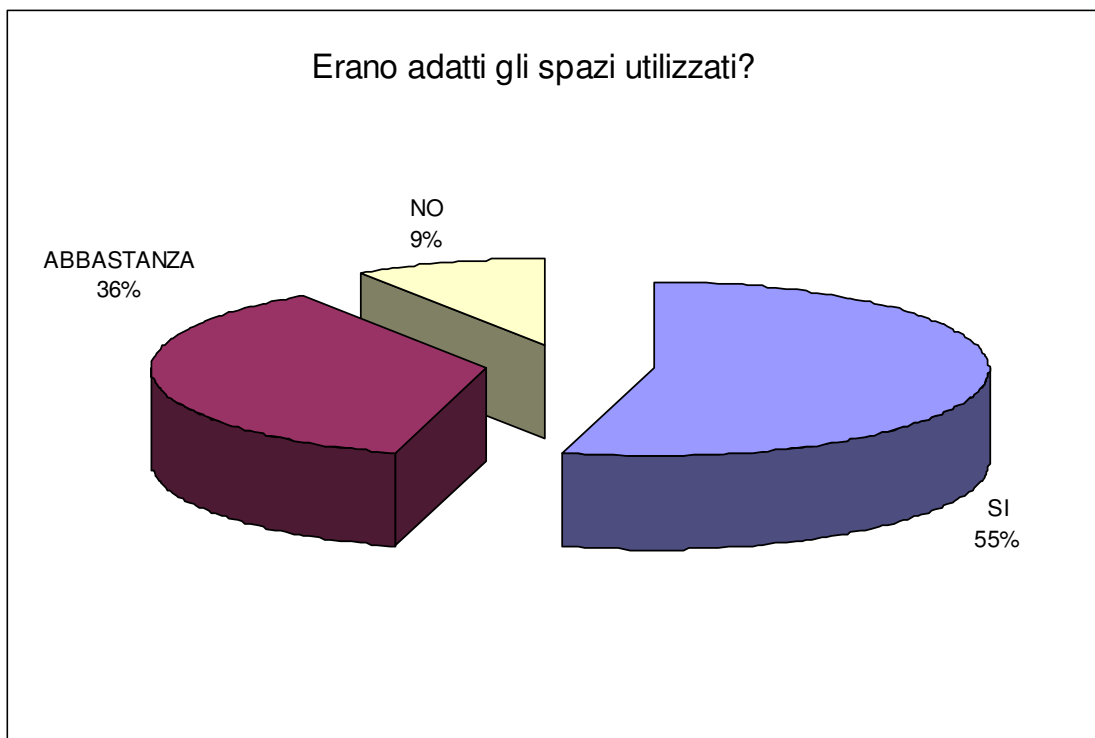


Ritieni utile riproporre un percorso teatrale per il prossimo anno?

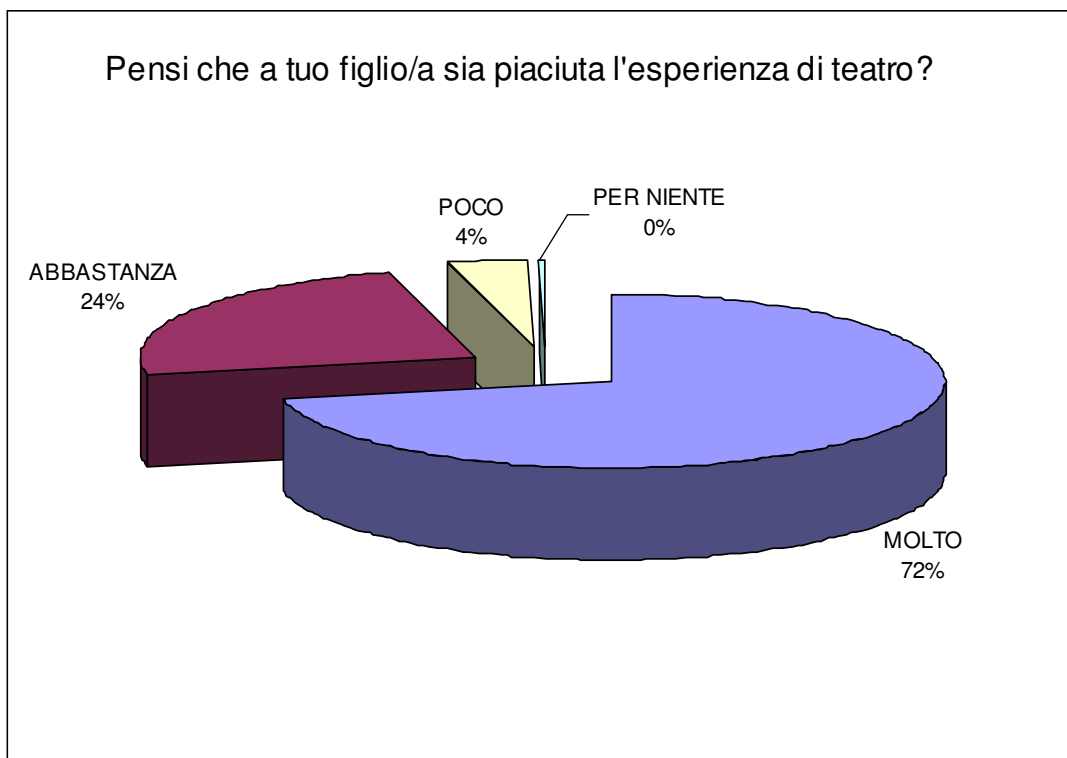


Cosa pensi degli interventi svolti dall'esperto in classe?

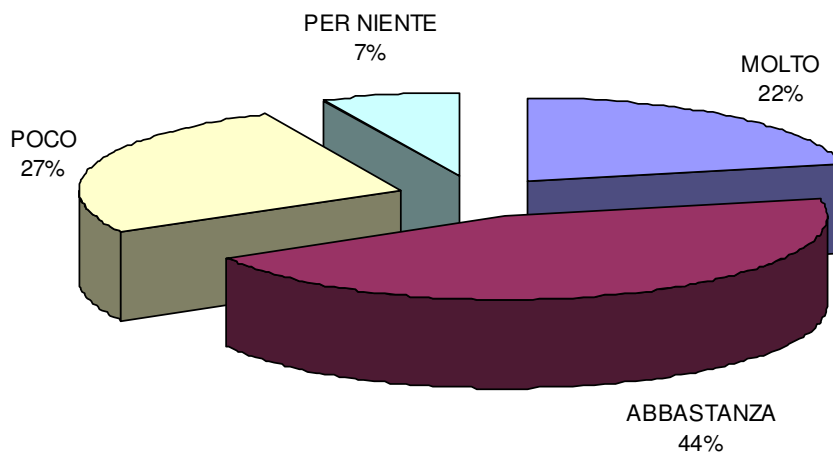




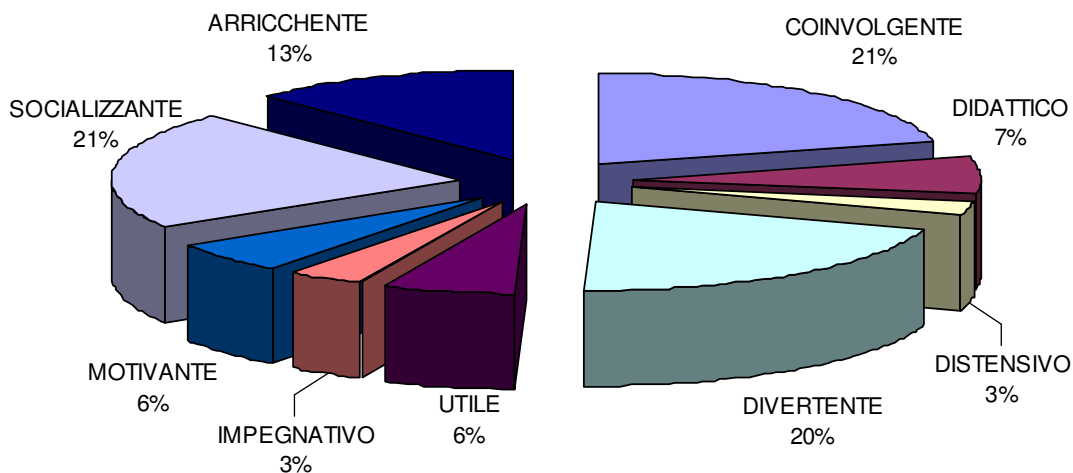
GRUPPO GENITORI



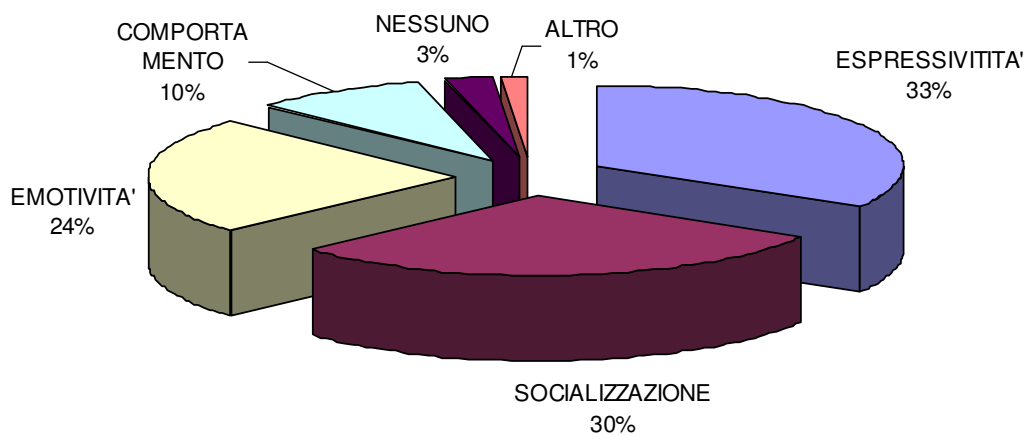
A casa, tuo figlio/a, comunicava pensieri, emozioni e racconti sul laboratorio teatrale?



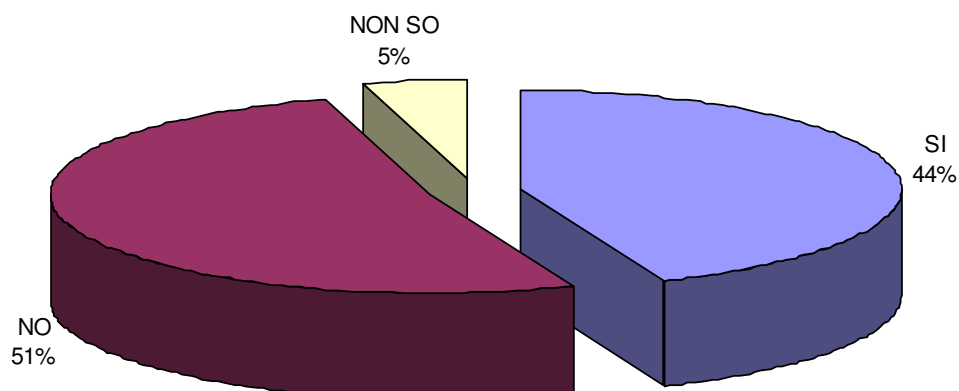
Segna tre aggettivi che a tuo parere definiscono il teatro a scuola



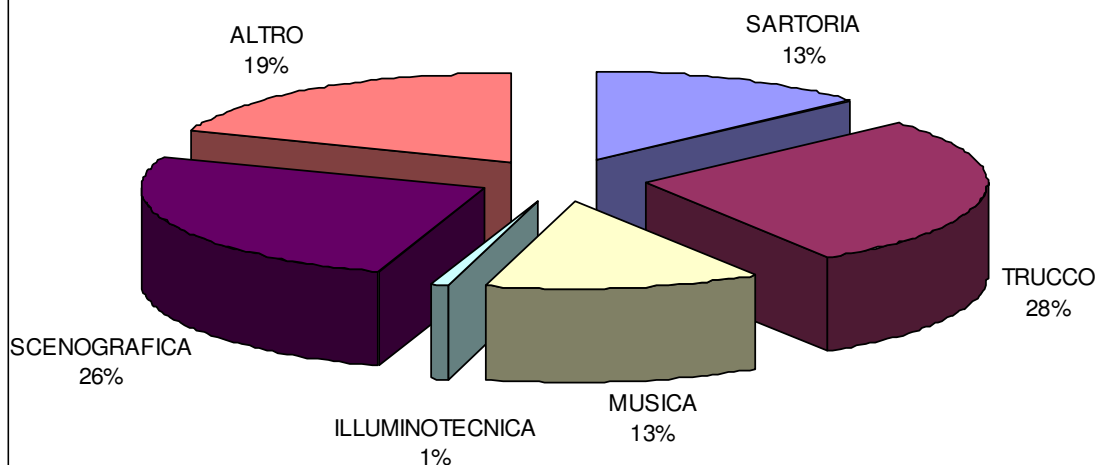
In quali aspetti pensi che l'esperienza teatrale abbia influenzato tuo figlio/a?



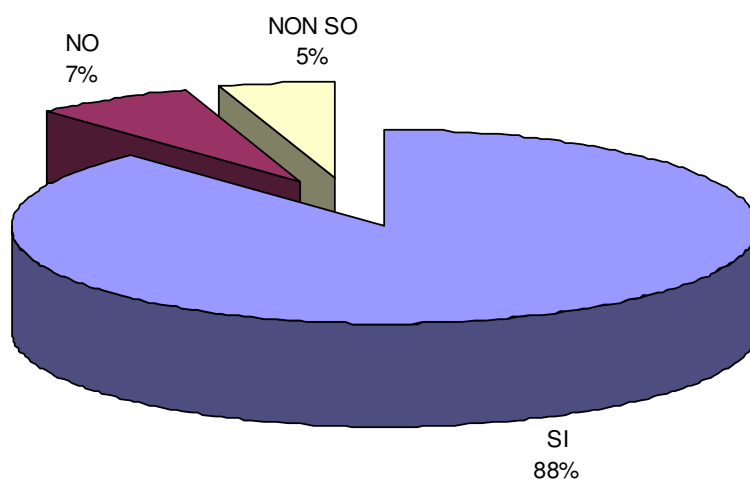
Ti piacerebbe essere maggiormente coinvolto nell'attività teatrale di tuo figlio/a?



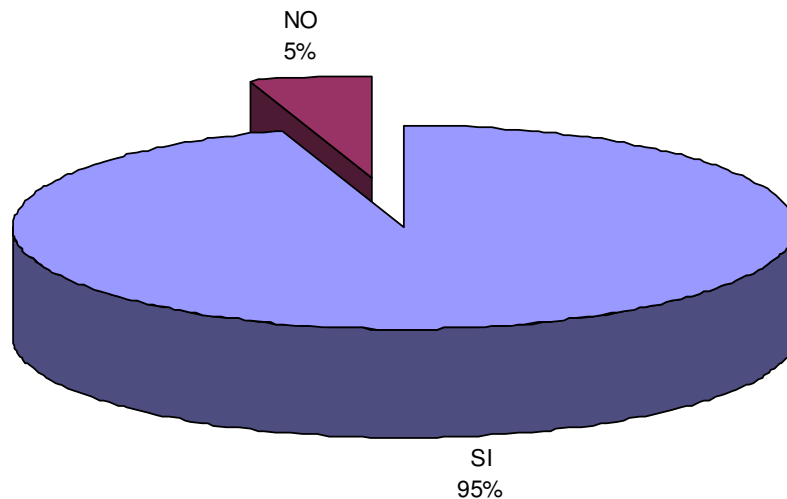
E se volessi, con quale competenza potresti collaborare all'attività teatrale scolastica?



Ritieni utile l'attività teatrale a scuola?

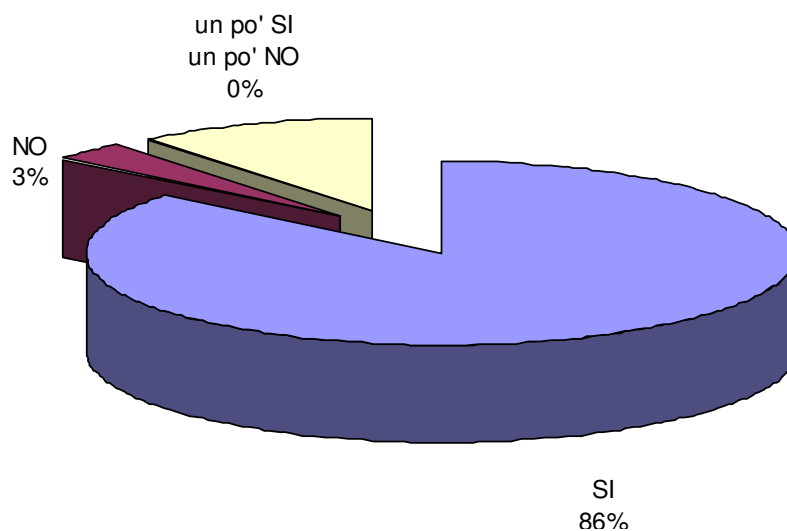


Hai rilevato cambiamenti in tuo figlio/a
a seguito dell'attività teatrale?

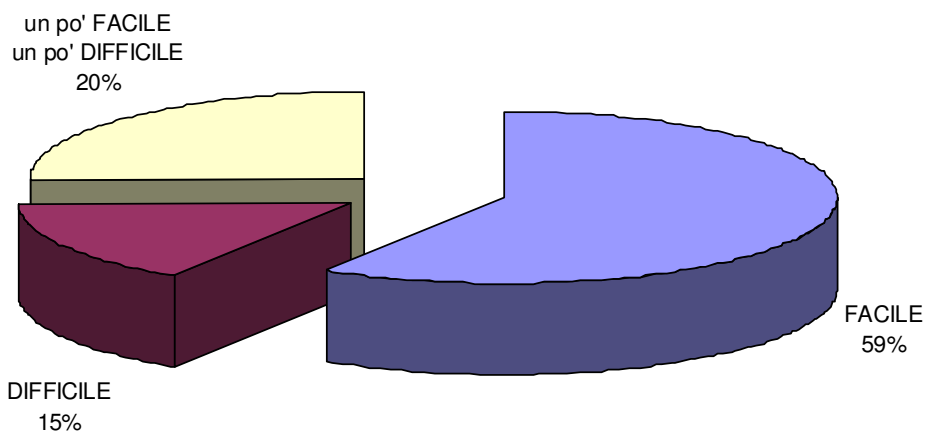


GRUPPO ALUNNI SCUOLA DELL'INFANZIA

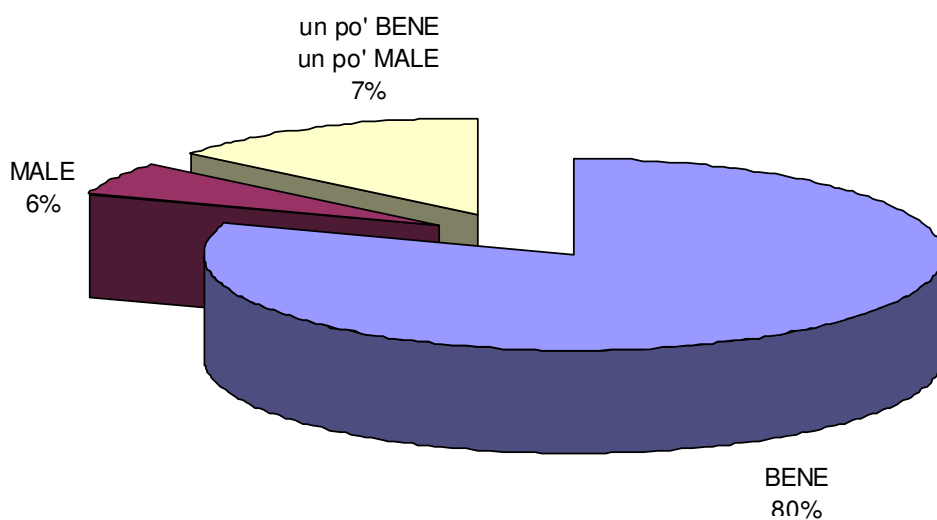
Ti è piaciuta l'attività?



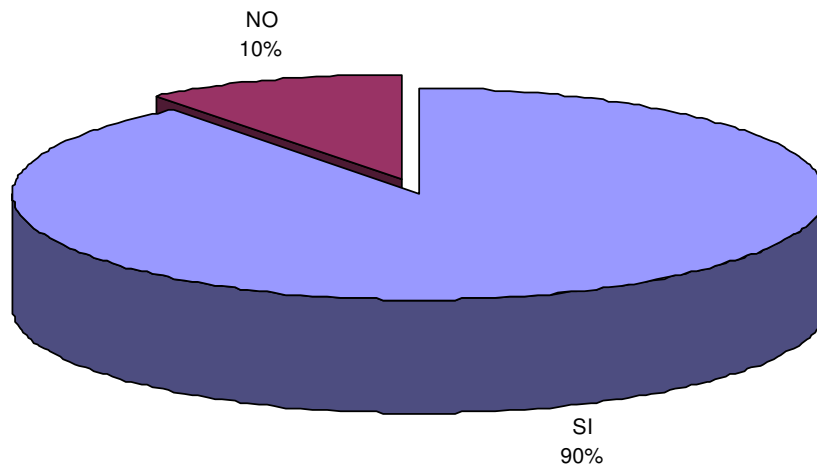
Come hai trovato l'attività?



Come ti sei sentito durante l'attività?

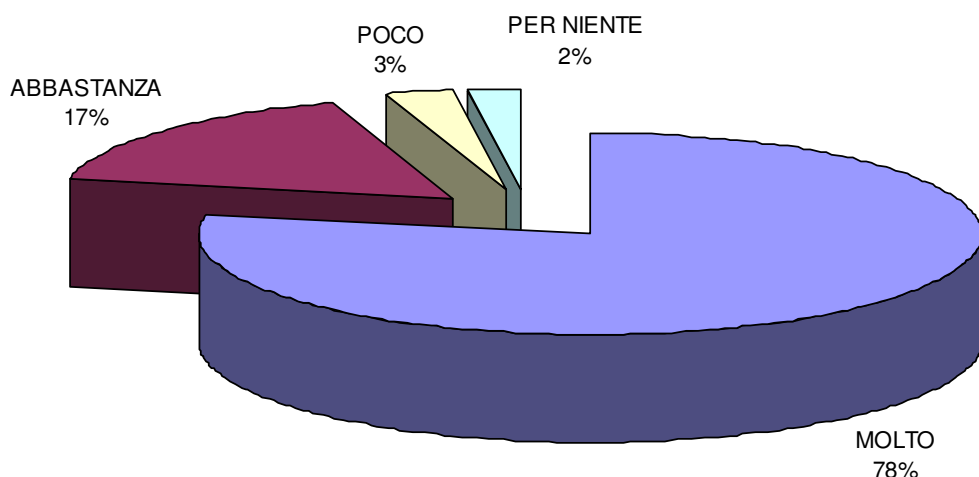


Vorresti continuare questa esperienza l'anno prossimo?

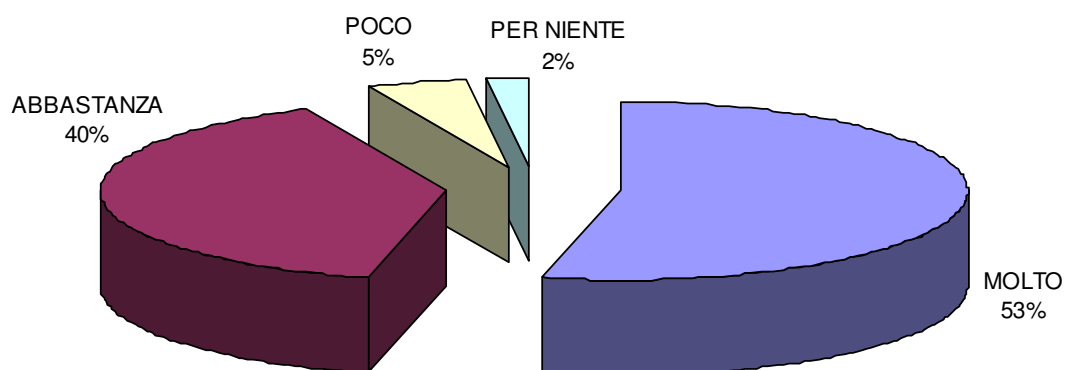


GRUPPO ALUNNI SCUOLA PRIMARIA

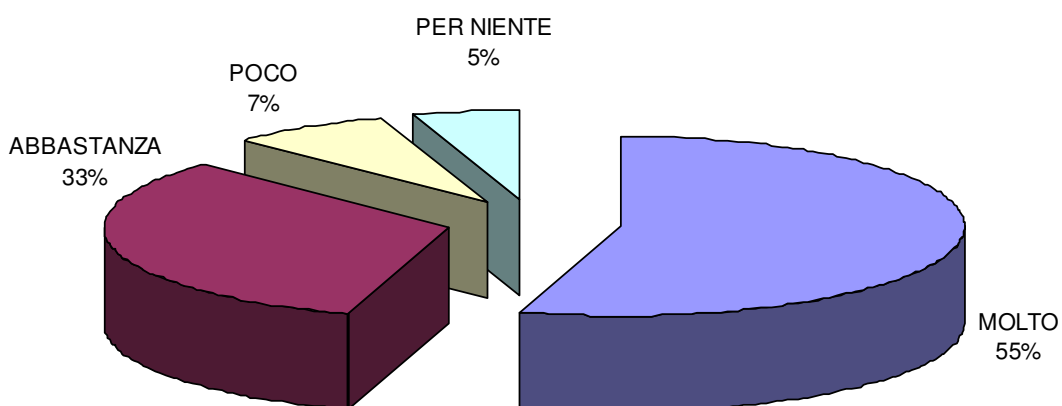
Ti è piaciuta l'esperienza di teatro?

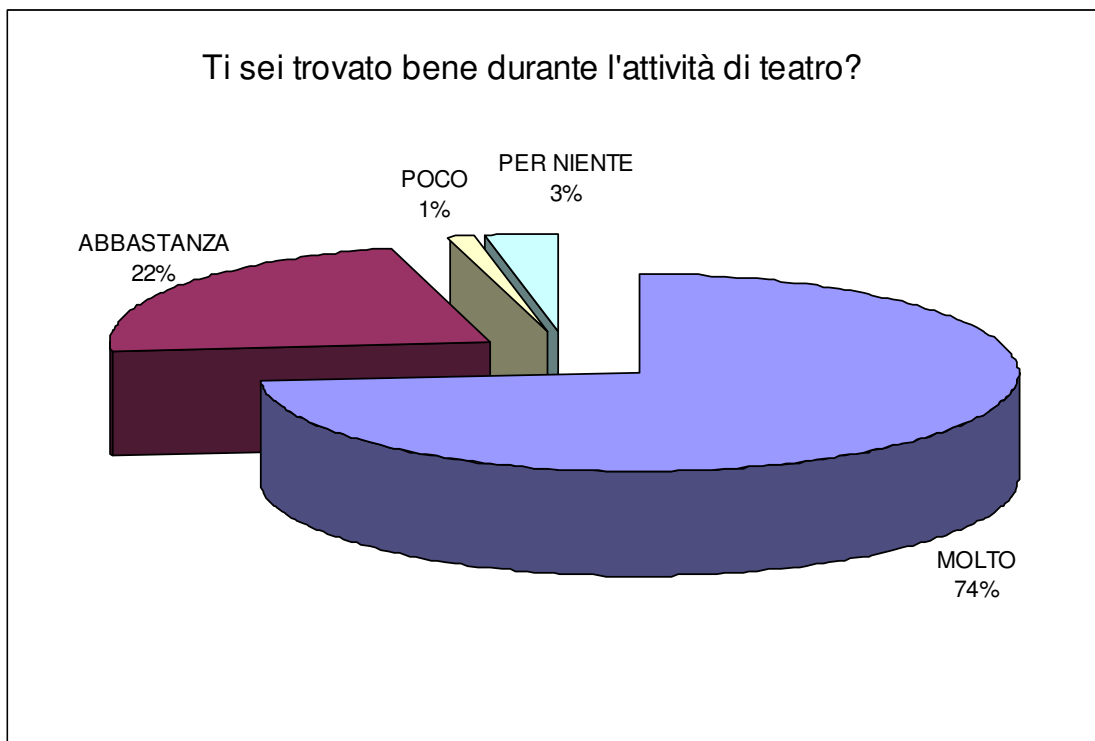
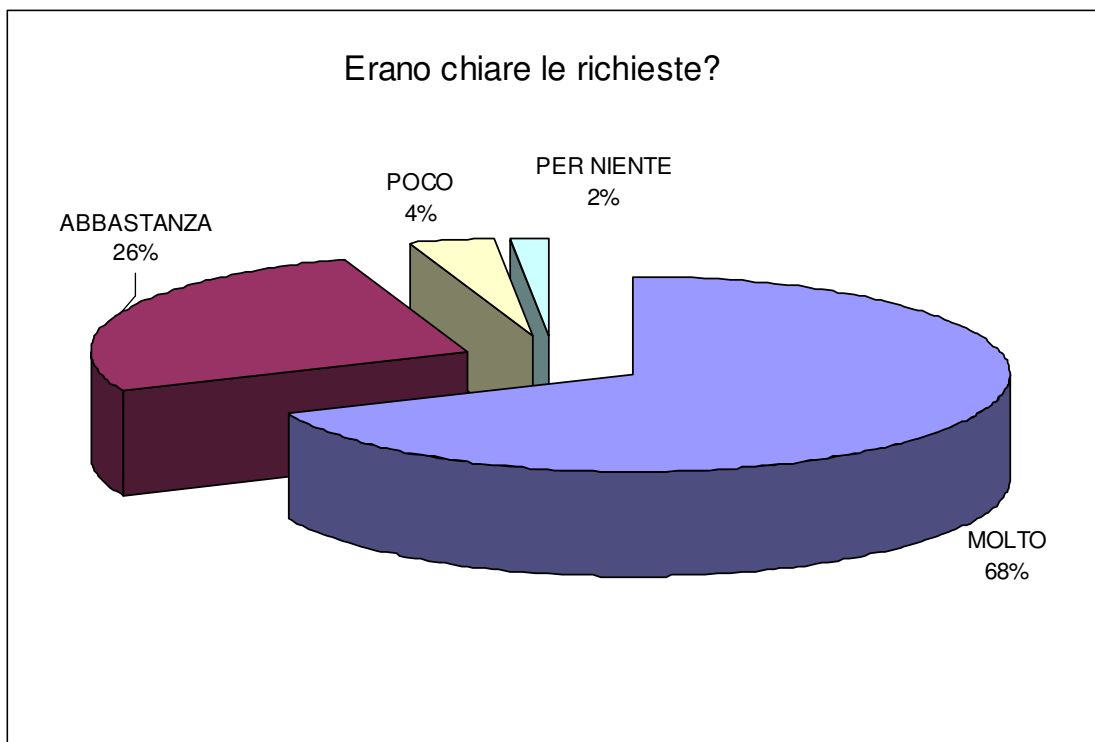


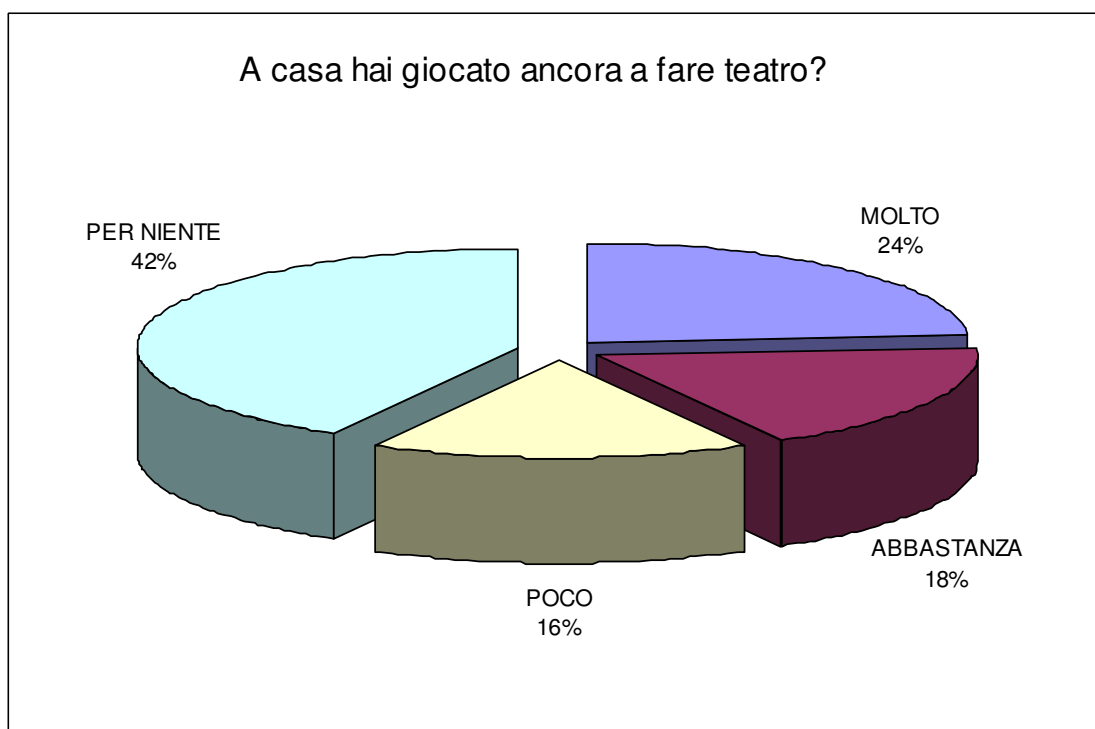
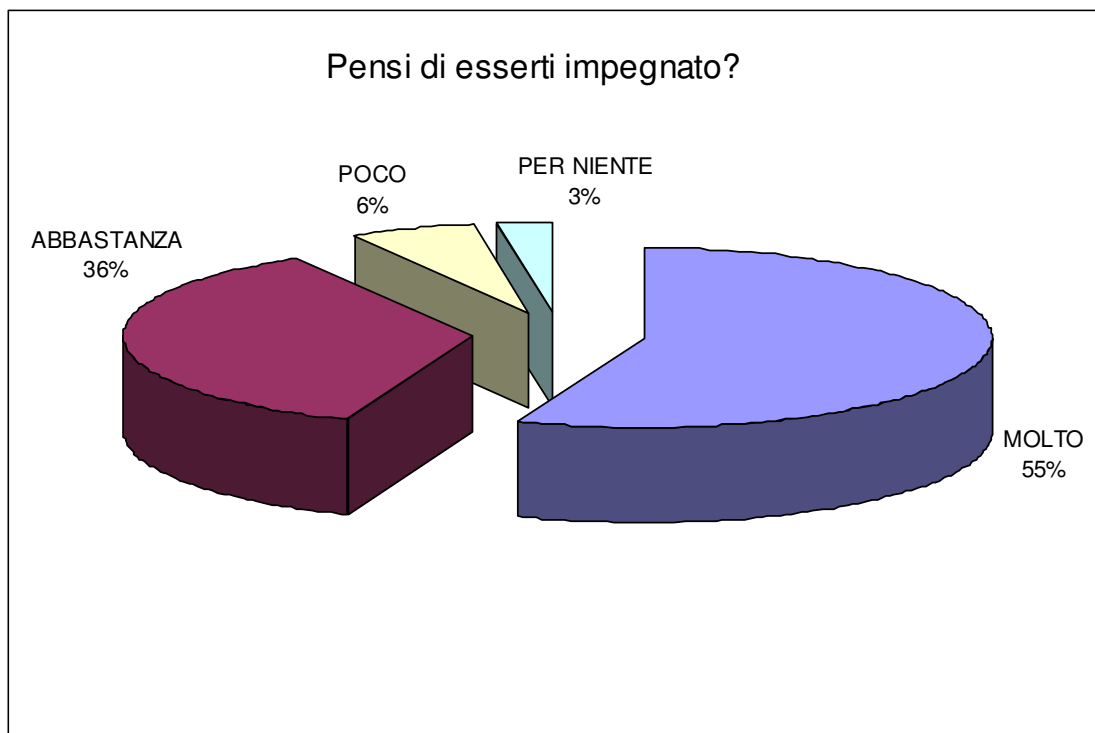
Ti sono sembrati adatti gli spazi utilizzati?



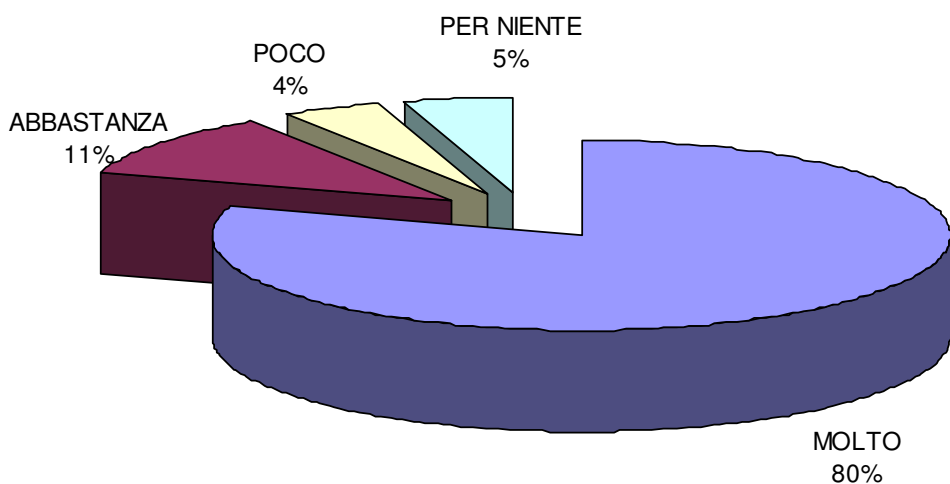
Il tempo per ogni incontro è stato sufficiente?



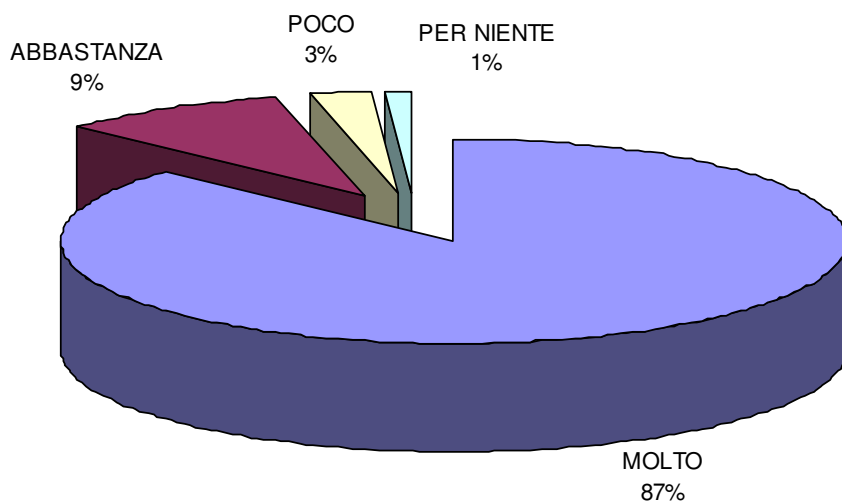




Vorresti continuare l'esperienza del teatro?

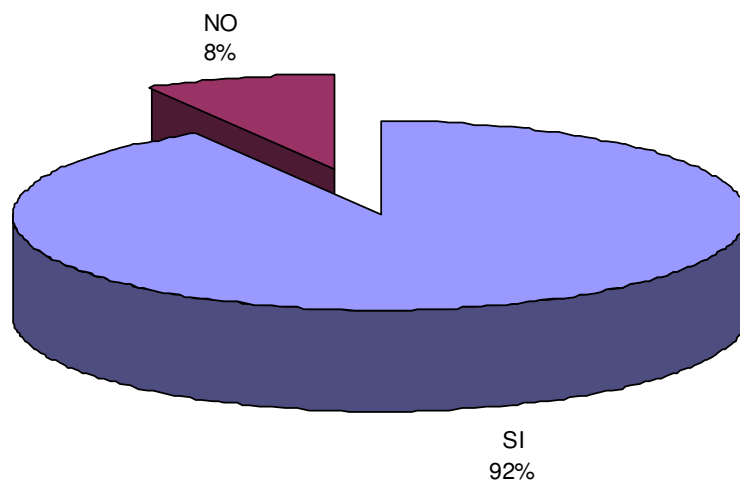


Per fare teatro pensi sia importante collaborare con i compagni?

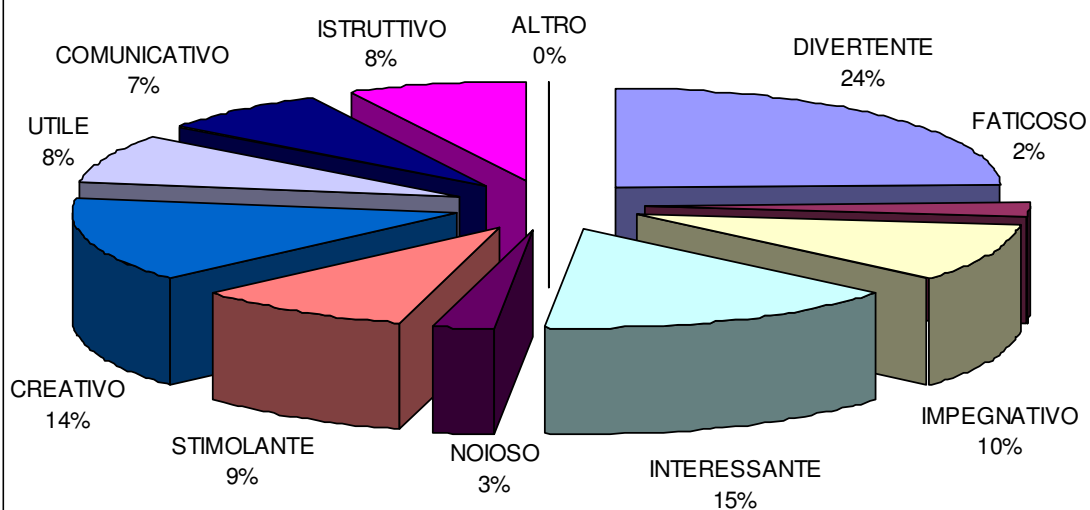


GRUPPO ALUNNI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

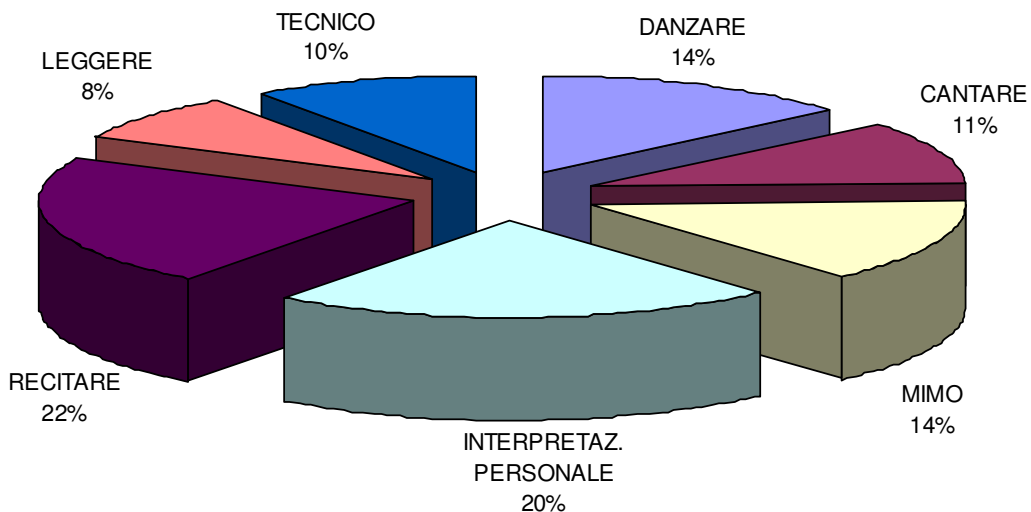
Ritieni utile l'attività teatrale espressiva a scuola?



Segna tre aggettivi che a tuo parere definiscono il teatro a scuola



Cosa preferisci fare nel Laboratorio teatrale - musicale?



In quale aspetto pensi che l'esperienza ti abbia influenzato?

