



## **RELAZIONE PROGETTO 2005**

### **“Teatro scuola... E le stelle stanno a guardare”**

**Progetto educativo con il contributo della**



**FONDAZIONE CARIPLO**

**Il cerchio di gesso e 14 Istituti Comprensivi della Provincia di Bergamo**

Sono stati distribuiti attraverso il corpo docente 2000 questionari. I soggetti coinvolti nel monitoraggio previsto sono stati:

- ?? gli insegnanti;
- ?? i genitori degli alunni;
- ?? gli alunni della scuola dell'infanzia;
- ?? gli alunni della scuola primaria;
- ?? gli alunni della scuola secondaria di primo grado.

Sono stati raccolti e tabulati 1040 questionari come **campione rappresentativo**.

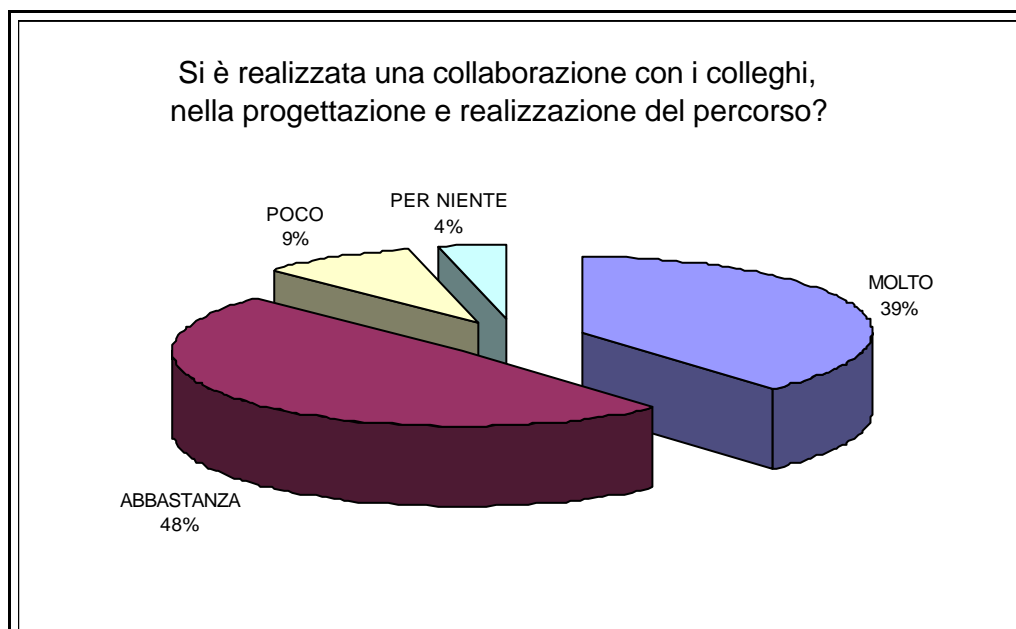
Già ad un primo sguardo, i dati mostrano la positività delle attività svolte e l'alto il livello di soddisfazione raggiunto da ogni soggetto coinvolto.

Rilevante è la volontà espressa di voler continuare nella proposta di attività espressiva – teatrale nelle scuole coinvolte nel progetto per il prossimo anno scolastico.

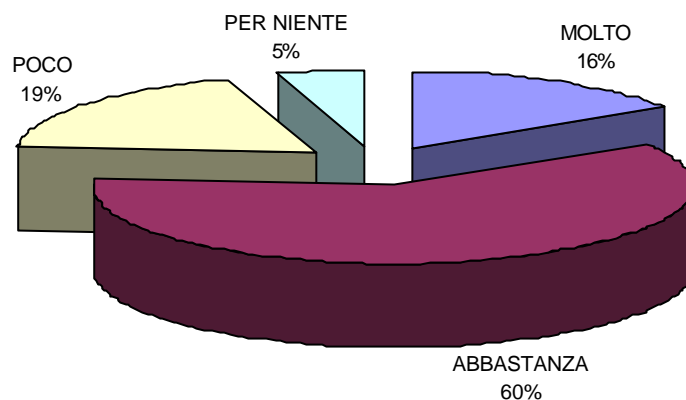
Si ritiene quindi pienamente raggiunto il principale obiettivo di rilevanza sociologica e culturale di favorire e facilitare l'ingresso di queste attività nell'offerta formativa della scuola di base.

In particolare si sono promosse "le relazioni tra diverse esperienze culturali affinché si instauri un dialogo a più voci in un'ottica di collaborazione in rete ai fini della realizzazione di un progetto allargato al territorio e alla sua popolazione scolastica."

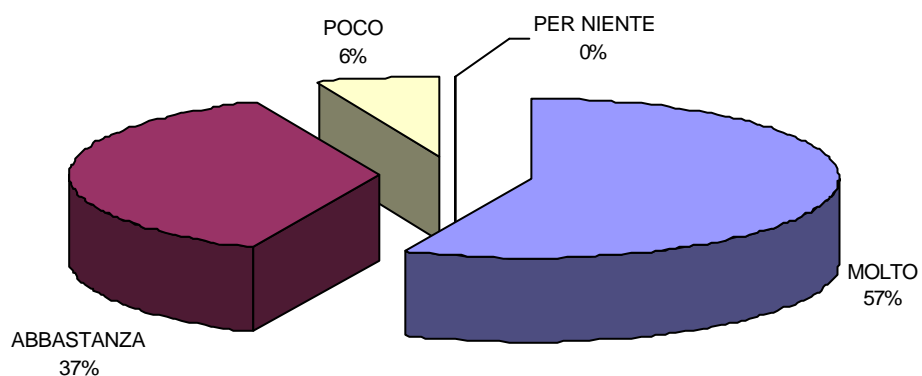
## GRUPPO INSEGNANTI



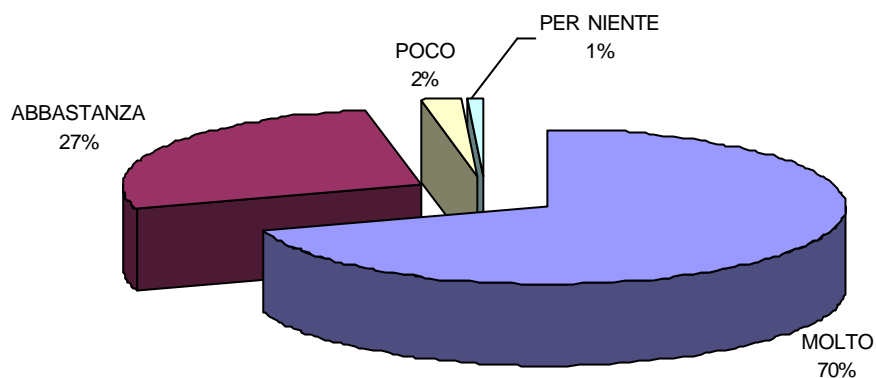
Il tempo per la progettazione e la realizzazione è stato sufficiente?



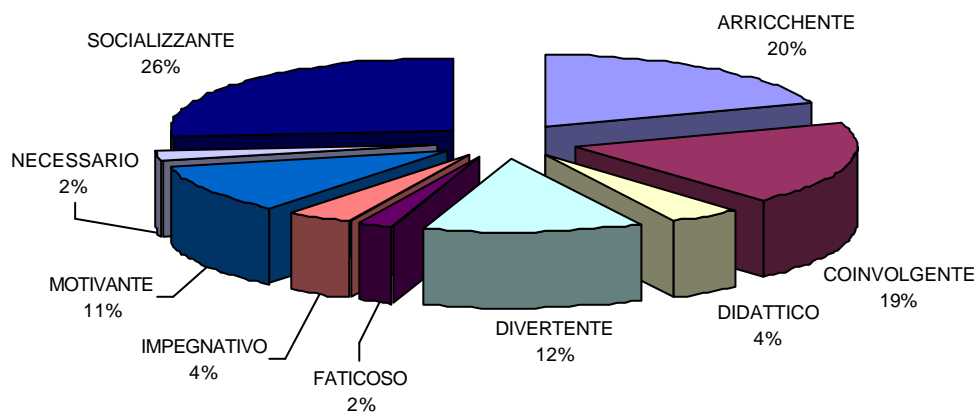
L'attività teatrale è stata utile per il tuo bagaglio professionale?



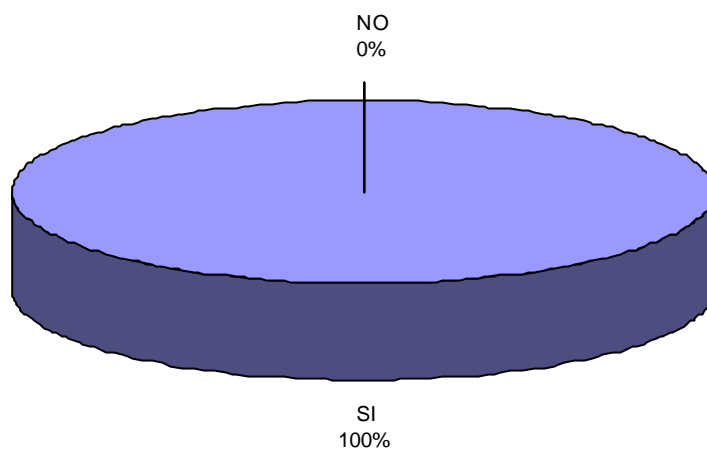
Il tipo di laboratorio era adatto ai tuoi alunni?



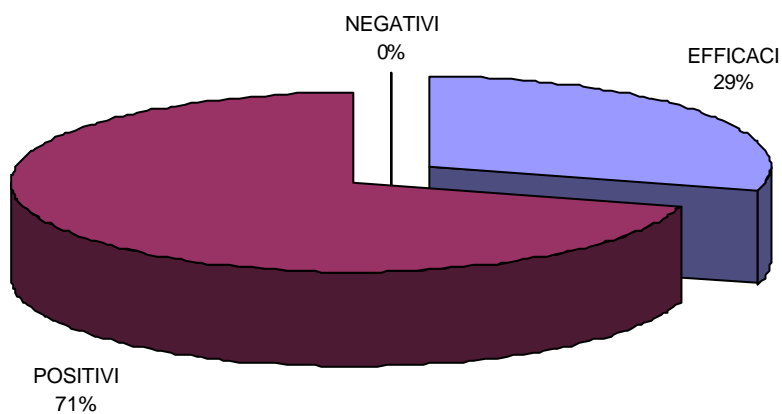
Segna tre aggettivi che a tuo parere definiscono il teatro a scuola



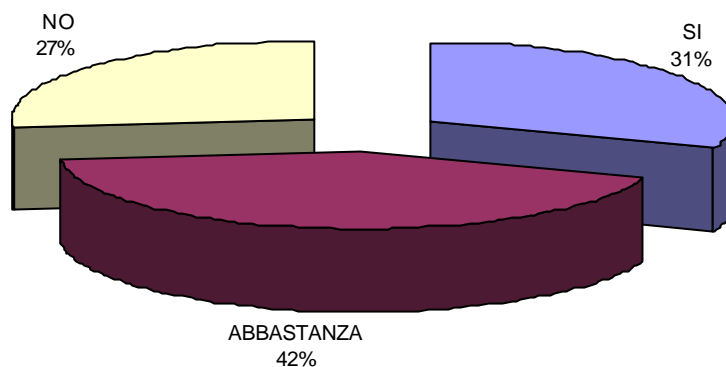
Ritieni utile riproporre un percorso teatrale per il prossimo anno?



Cosa pensi degli interventi svolti dall'esperto in classe?

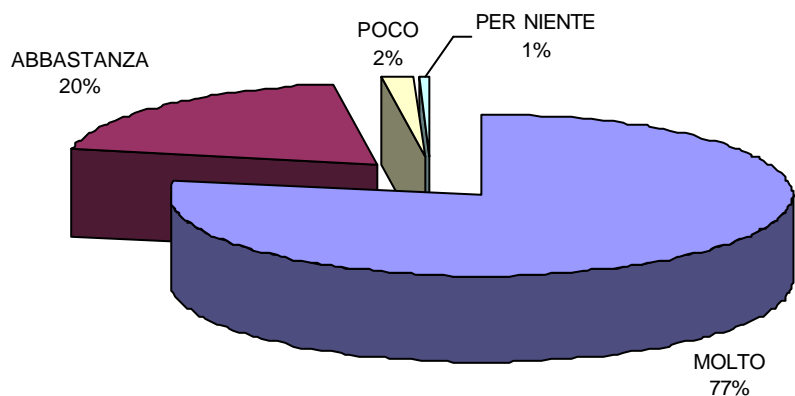


Erano adatti gli spazi utilizzati?

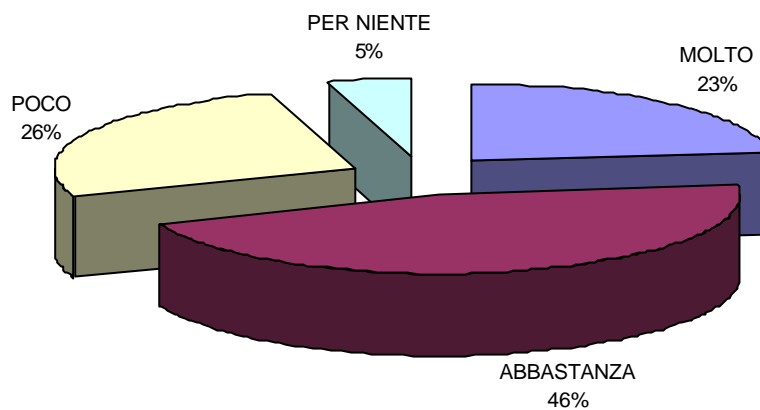


### GRUPPO GENITORI

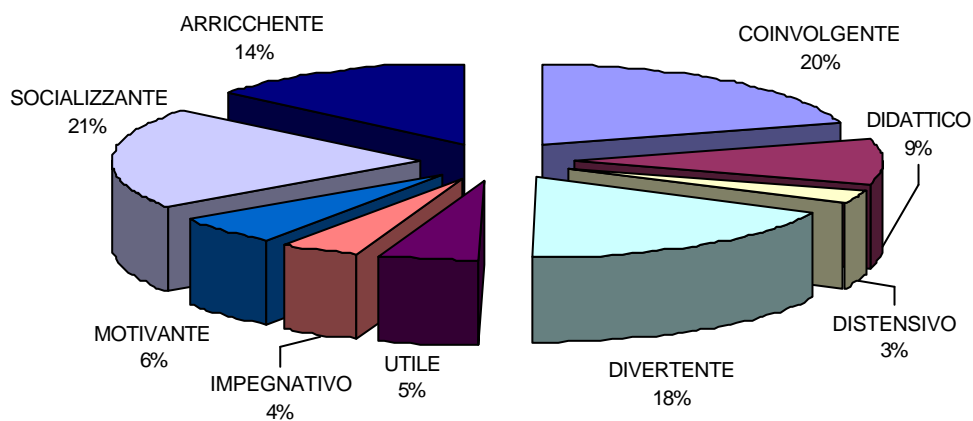
Pensi che a tuo figlio/a sia piaciuta l'esperienza di teatro?

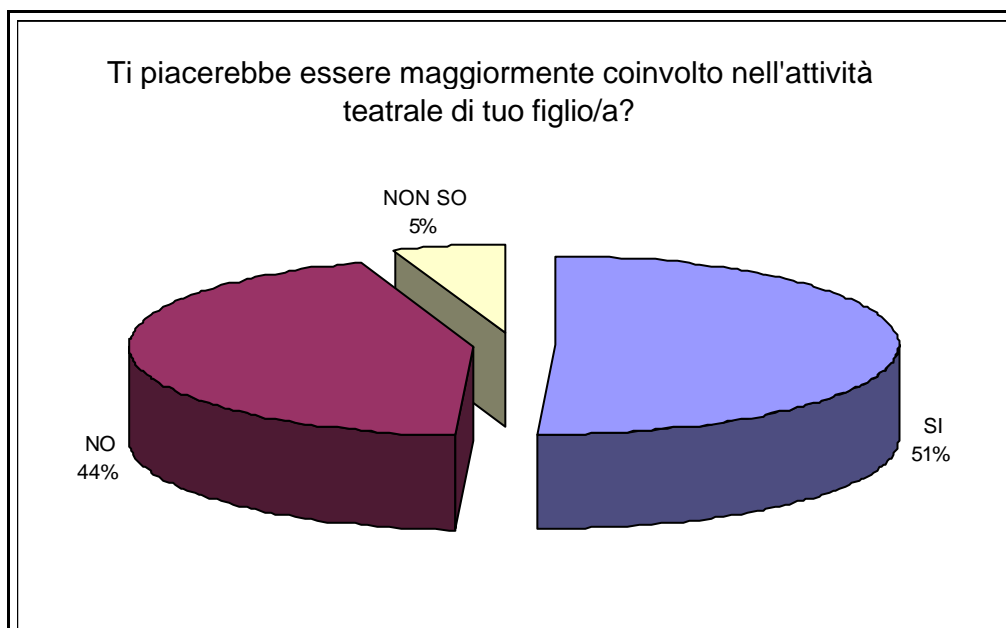
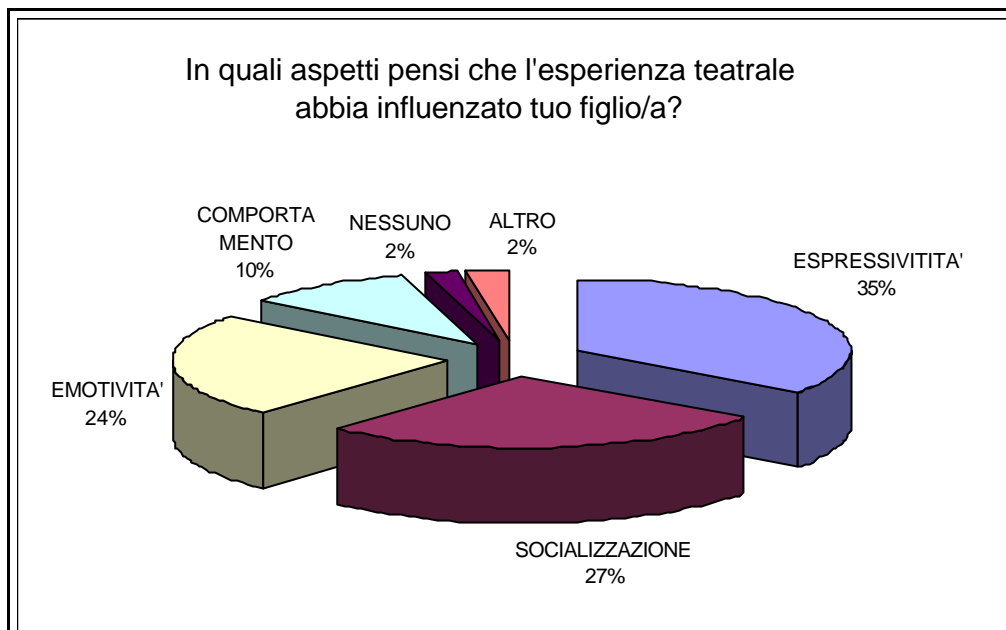


A casa, tuo figlio/a, comunicava pensieri, emozioni e racconti sul laboratorio teatrale?

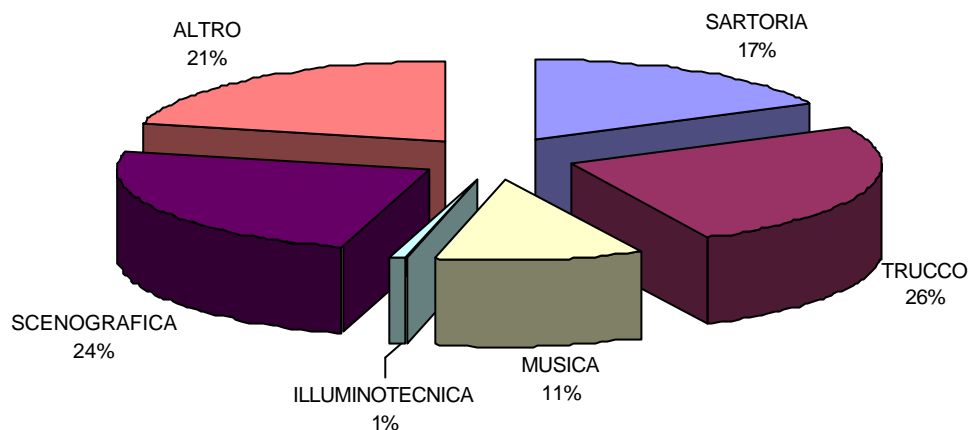


Segna tre aggettivi che a tuo parere definiscono il teatro a scuola

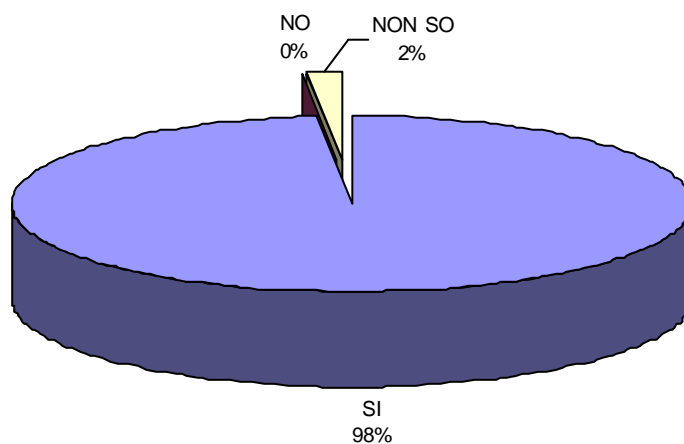




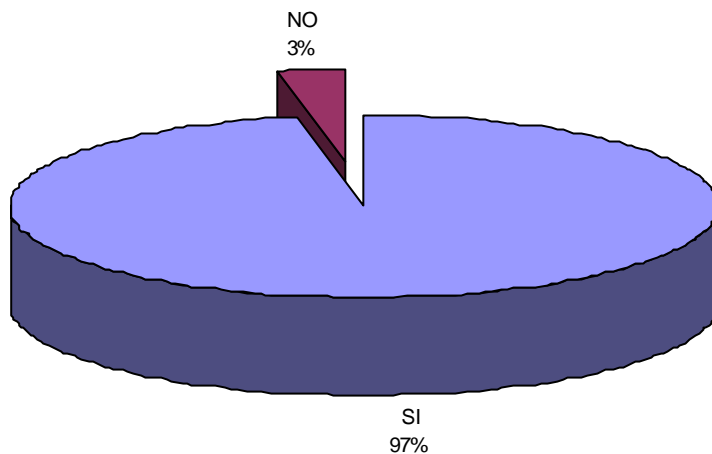
E se volessi, con quale competenza potresti collaborare all'attività teatrale scolastica?



Ritieni utile l'attività teatrale a scuola?

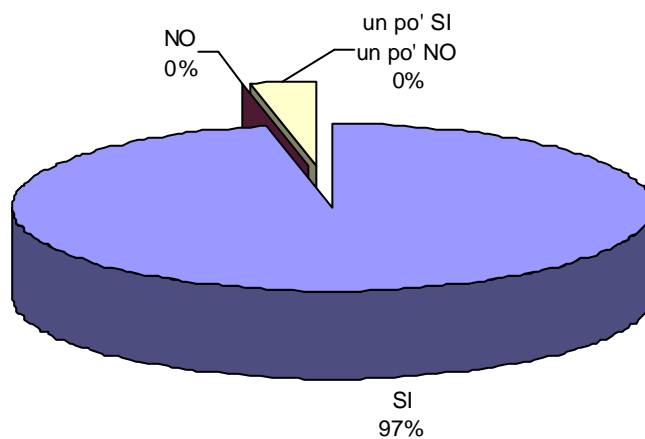


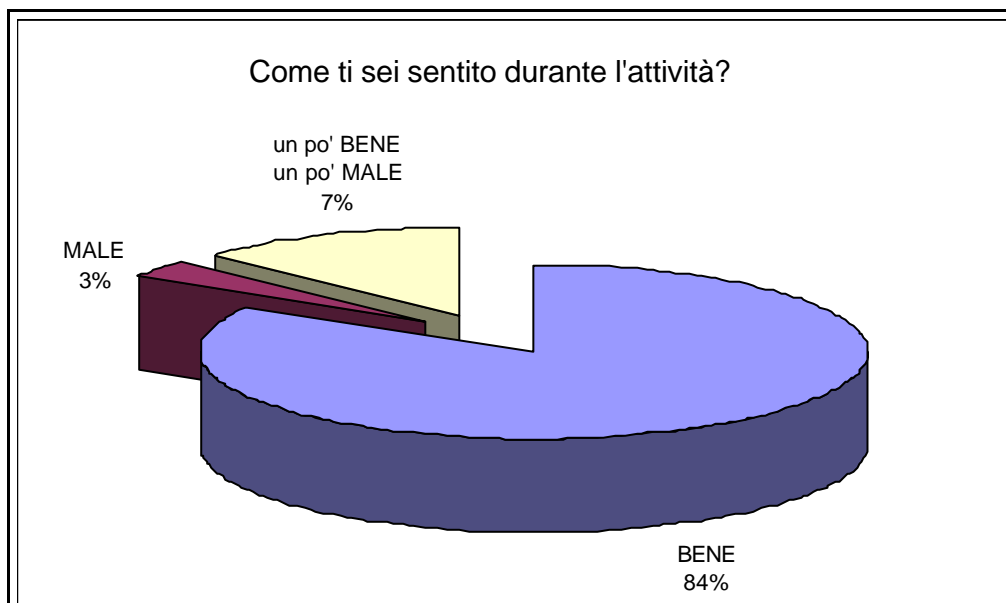
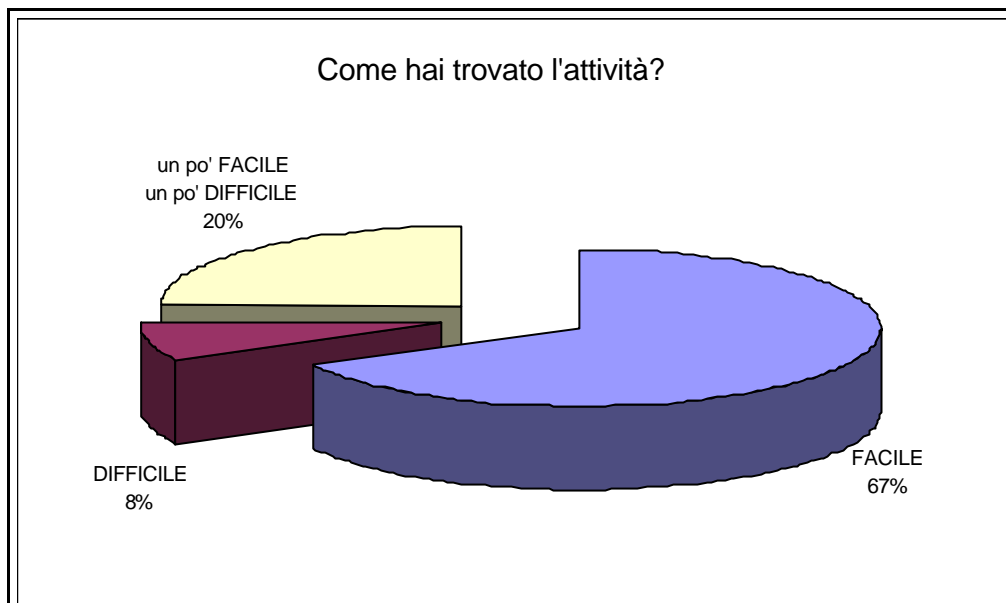
Hai rilevato cambiamenti in tuo figlio/a  
a seguito dell'attività teatrale?



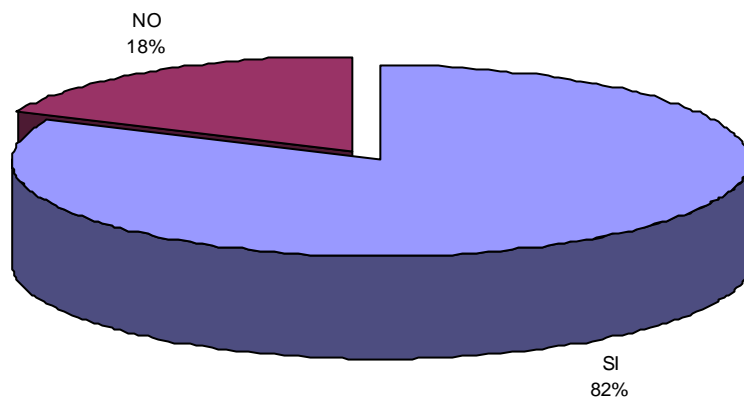
**GRUPPO ALUNNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

Ti è piaciuta l'attività?



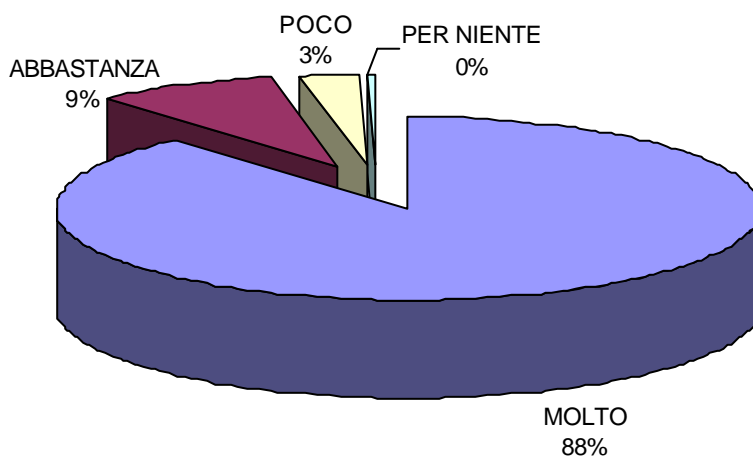


Vorresti continuare questa esperienza l'anno prossimo?

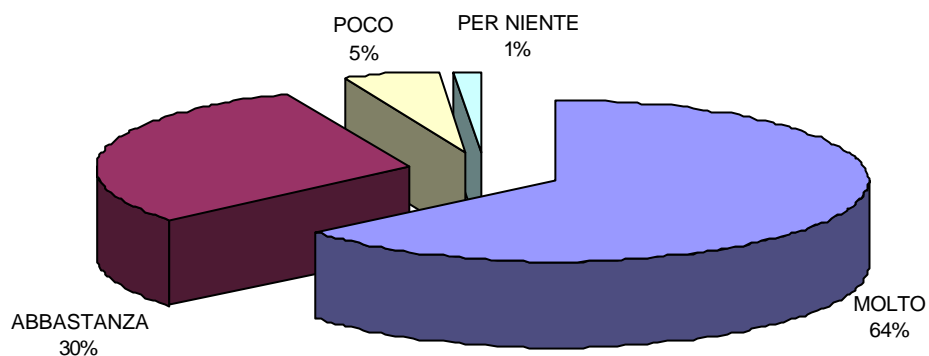


**GRUPPO ALUNNI SCUOLA PRIMARIA**

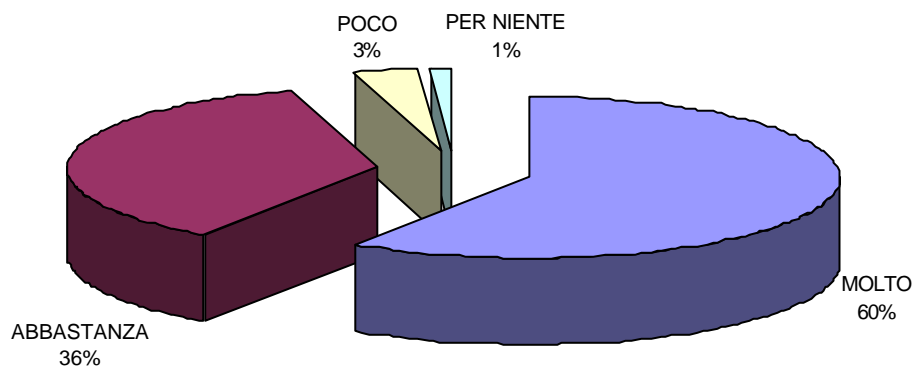
Ti è piaciuta l'esperienza di teatro?



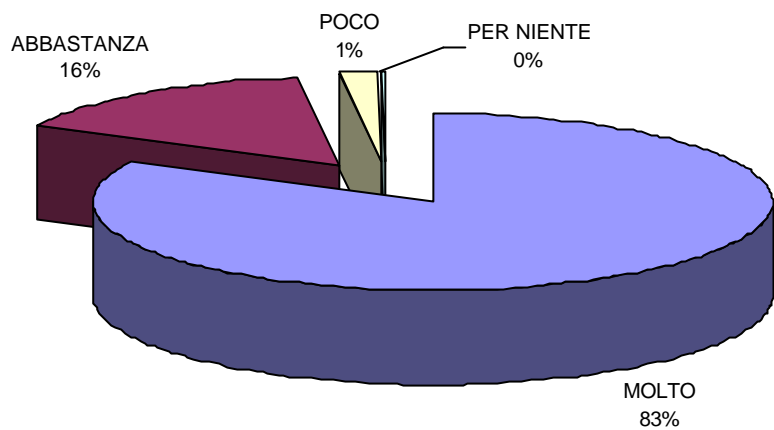
Ti sono sembrati adatti gli spazi utilizzati?



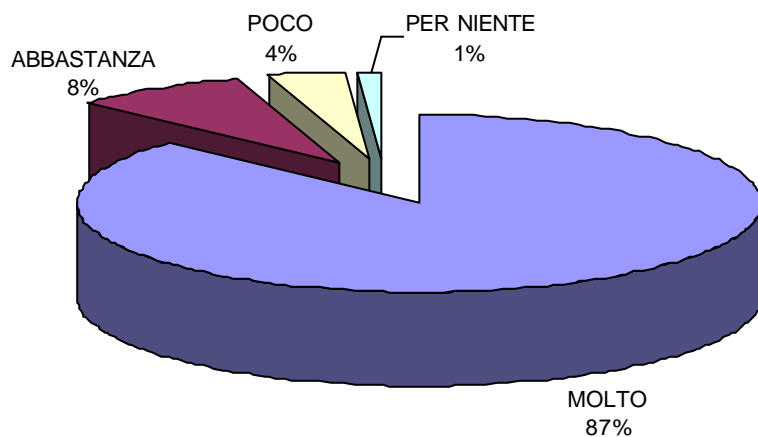
Il tempo per ogni incontro è stato sufficiente?

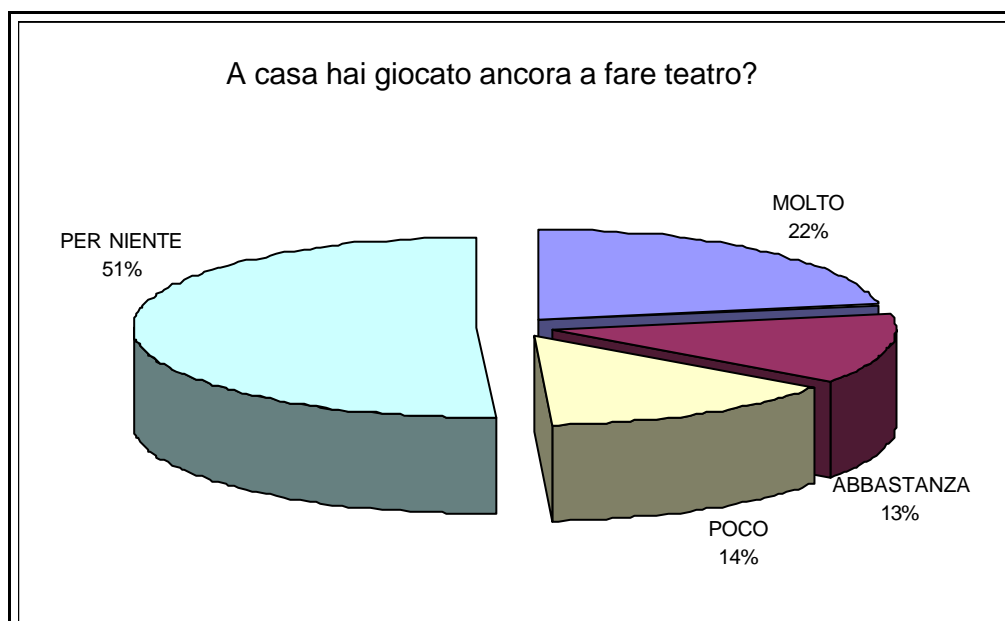
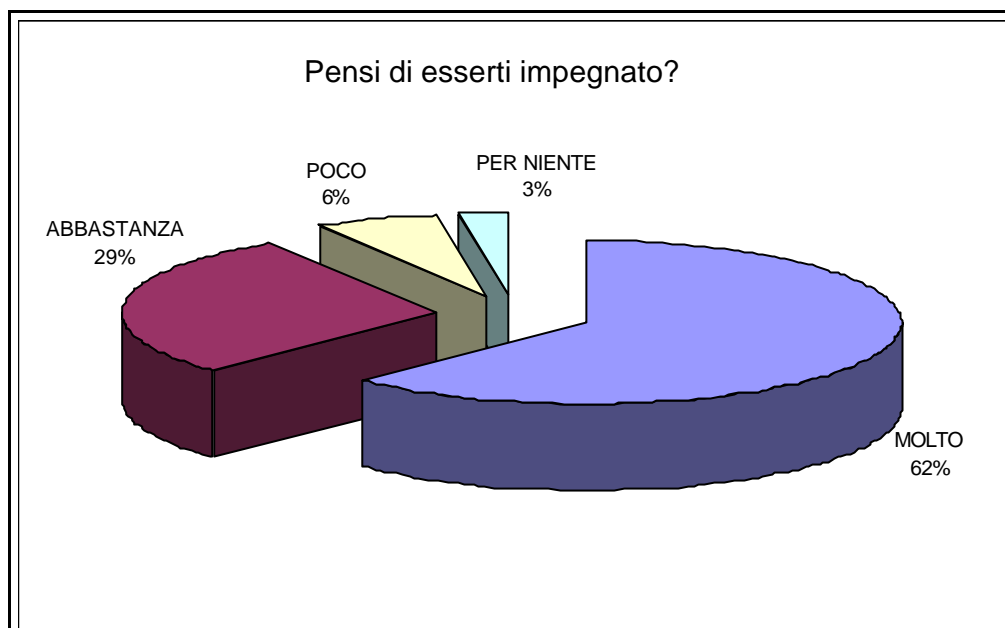


Erano chiare le richieste?

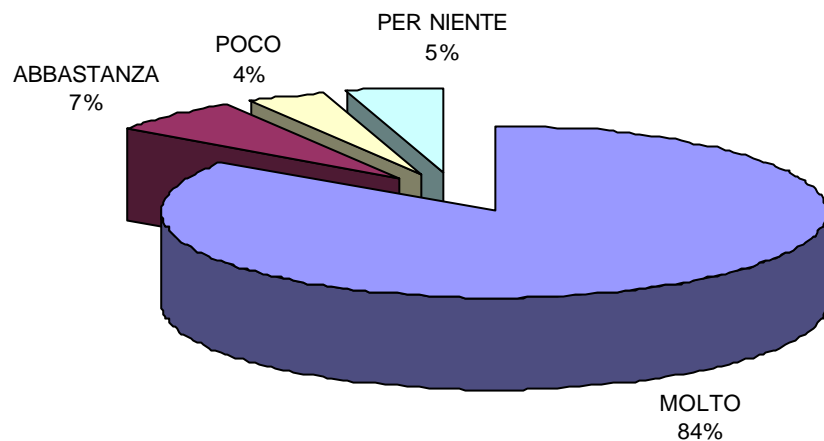


Ti sei trovato bene durante l'attività di teatro?

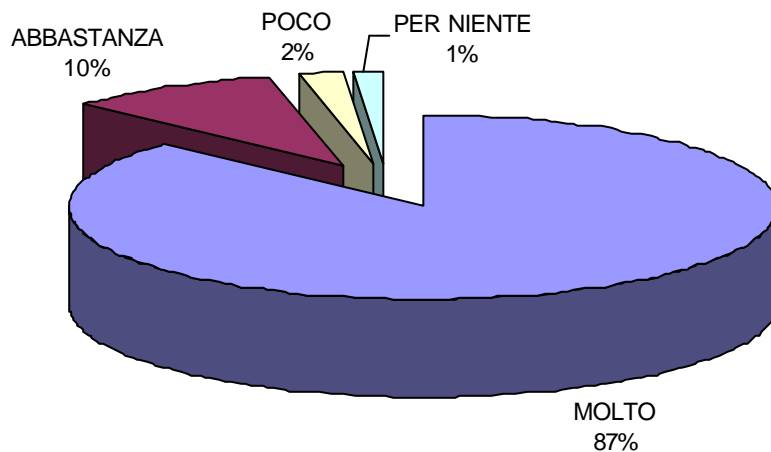




Vorresti continuare l'esperienza del teatro?



Per fare teatro pensi sia importante collaborare con i compagni?



**GRUPPO ALUNNI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

